I SPEAK CONTEMPORARY

FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO

Fondazione CRT

Progetto DIDEROT

ART AT TIMES

L'ARTE A VOLTE

Ragnar Kjartansson

UN RITRATTO AL GIORNO

ART AT TIMES L'ARTE A VOLTE is an eBook

Ragnar Kjartansson

L'opera *The End - Venice* di **Ragnar Kjartansson** è il risultato di un'esperienza lunga ben sei mesi. In occasione della 53° Biennale d'arte di Venezia l'artista si è tra-

The End - Venice, 2009

sformato in un attore: ha vestito i panni di un pittore bohémien che trascorre le giornate nel proprio studio sul Canal Grande, dipingendo ogni giorno un ritratto diverso dello stesso modello, l'amico Páll Haukur Björnsson. I visitatori della Biennale, visitando lo studio dell'artista, assistevano alla creazione delle opere, mentre il modello con indosso sempre lo stesso costume da bagno si aggirava per lo studio posando per i dipinti. Ogni giorno l'azione si ripeteva e i ritratti si accumulavano uno dopo l'altro dando vita a una vera e propria collezione. Il soggetto era sempre lo stesso, ma cambiavano le pose, gli sfondi e gli stili: alcuni quadri erano molto dettagliati, altri solo abbozzati; alcuni realistici, altri astratti. Per certi altri ancora, Kjartansson si cimentava nel riprodurre lo stile di alcuni importanti pittori. Durante i sei mesi di Biennale, l'artista dipinse 144 dipinti che sono diventati la documentazione di questo periodo. Il risultato è una grande installazione finale che ha l'aspetto di una vera e propria quadreria antica i cui muri sono completamente tappezzati di dipinti dal pavimento al soffitto: il racconto per immagini e il documento artistico di una performance che ha mescolato realtà e rappresentazione.

Un ritratto al giorno

The End - Venice, 2009

Ragnar Kjartansson ha realizzato un ritratto al giorno per un lungo periodo di tempo, dipingendo sempre la stessa persona. **Vuoi provare anche tu? Vesti i panni dell'artista e realizza il tuo ritratto quotidiano.** Scegli un componente della tua famiglia che vive con te, la mamma, il papà, magari qualche fratellino o sorellina, e chiedigli di posare per te e diventare il tuo modello. Puoi farlo mettere in posa o ritrarlo in azioni quotidiane: mentre cucina, mentre si lava i denti, prima di andare a dormire. I ritratti che farai potrebbero diventare un bellissimo diario per immagini del periodo trascorso a casa con la tua famiglia. E se il gioco ti piace, prova ad invertire i ruoli e a diventare tu il modello del ritratto.

ART AT TIMES
L'ARTE A VOLTE
is an eBook

Scopri la pagina dell'e-book Art at Times dedicata a **Ragnar Kjartansoon** nella sezione **linguaggi/performance**