

6 ( OPERE  
ARTISTI  
TEMI  
LINGUAGGI ) × ( ESPLORARE  
I PERCORSI  
DELLA  
CREATIVITÀ ) =

[www.ispeakcontemporary.org/contest](http://www.ispeakcontemporary.org/contest)



# ART AT TIMES

L'ARTE A VOLTE

## IS A CONTEST

### *I Speak Contemporary!*

presenta un concorso rivolto a tutte le classi iscritte al progetto. L'arte a volte è immaginazione, azione, citazione, comunicazione, installazione, collezione...

Prendendo spunto dalle opere di importanti artisti contemporanei i sei "Art Project" offrono la possibilità di scoprire e sperimentare i processi creativi.

Scegliete il vostro "Art Project" preferito e realizzate il vostro elaborato, i migliori saranno premiati in occasione dell'evento finale alle OGR - Officine Grandi Riparazioni di Torino.

Tutti i progetti pervenuti saranno visibili sul sito **[www.ispeakcontemporary.org](http://www.ispeakcontemporary.org)** e faranno parte di una mostra didattica.

A CURA DEL DIPARTIMENTO EDUCATIVO DELLA FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO. UN'INIZIATIVA REALIZZATA NELL'AMBITO DEL PROGETTO DIDEROT DELLA FONDAZIONE CRT.

Scoprire sei opere d'arte, conoscere sei artisti contemporanei, approfondire sei temi, sperimentare sei linguaggi per esplorare i percorsi della creatività.

### **№1** | ART PROJECT:

## BESTIARY

BESTIARIO

### CREATE A COLLECTION OF FANTASTIC ANIMALS

Create una collezione di animali fantastici



Paola Pivi, *Have You Seen Me Before?*

### **№2** | ART PROJECT:

## INSTALLATION

INSTALLAZIONE

### CREATE AN INSTALLATION USING EVERYDAY OBJECTS AND TOPICS

Realizzate un'installazione a partire da un tema e da oggetti quotidiani



Gabriel Kuri, *Untitled (Magenta Stripe Gobelin)*

### **№3** | ART PROJECT:

## PERFORMANCE

PERFORMANCE

### MAKE AN ART PERFORMANCE AND DOCUMENT IT

Realizzate una performance e documentatela



Goshka Macuga, *The letter*

### **№4** | ART PROJECT:

## REMAKE

RIFACIMENTO

### CHOOSE AN ARTWORK AND CREATE YOUR OWN VERSION

Scegliete un'opera d'arte e create la vostra versione



Maurizio Cattelan, *La rivoluzione siamo noi*

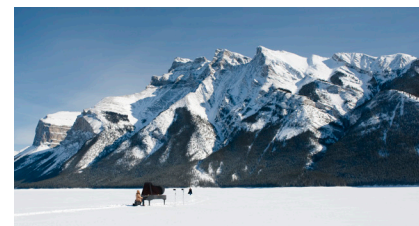
### **№5** | ART PROJECT:

## SOUND

SUONO

### CHOOSE AN ENVIRONMENT AND LET IT SOUND

Scegliete un ambiente e fatelo suonare



Ragnar Kjartansson, *The End-Rocky Mountains*

### **№6** | ART PROJECT:

## PICTURE

IMMAGINE

### MAKE A PROJECT USING EXISTING IMAGES

Realizzate un progetto utilizzando immagini già esistenti



Hans-Peter Feldmann, *9/12 Front Page*

## Chi può partecipare

Le classi iscritte al progetto *I Speak Contemporary!*

**Attenzione:** non è un concorso individuale.

## Come partecipare

- Scegliete l'Art Project che preferite:
  1. Bestiary
  2. Installation
  3. Performance
  4. Remake
  5. Sound
  6. Picture
- Guardate in classe la video-lezione corrispondente, al link **[www.ispeakcontemporary.org/contest](http://www.ispeakcontemporary.org/contest)**.
- Ideate e progettate il vostro contributo (immagine, audio o video) seguendo la scheda didattica.

## Cosa inviare

- Scheda di progetto compilata in tutte le parti
- Elaborato creativo (immagine, audio, video).

**Attenzione:** tutti i materiali dovranno essere inviati esclusivamente in formato digitale.

## Come inviare

- Fino a 10Mb, via e-mail;
  - oltre 10Mb, via [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com);
- all'indirizzo: **[contest@fsrr.org](mailto:contest@fsrr.org)**.

**Attenzione:** il nome del file deve contenere nome della scuola - classe - città (es. Marconi-2A-Cuneo.jpeg).

Per le immagini: NO .pdf, SÌ .jpeg.

## Scadenza

Tutti i materiali devono pervenire entro il

**30 aprile 2019.**

## Assistenza

Per qualsiasi informazione o dubbio potete scrivere all'indirizzo: **[contest@fsrr.org](mailto:contest@fsrr.org)**.

É inoltre previsto un servizio di newsletter con aggiornamenti e suggerimenti.

## Premi

I tre elaborati più interessanti, indipendentemente dall'ordine di scuola di appartenenza, saranno premiati con una macchina fotografica con cavalletto, nell'ottica di un contributo al potenziamento delle attività didattiche legate alla produzione di contenuti digitali. Le classi premiate avranno diritto a una visita gratuita alle nuove mostre presso la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'anno scolastico 2019/20.

## Alternanza Scuola-lavoro

Agli studenti delle scuole secondarie di II grado verranno riconosciute 20 ore di Alternanza Scuola-lavoro per la ricerca svolta in classe.

## Sito e mostra

Tutti gli elaborati saranno visibili sul sito **[www.ispeakcontemporary.org](http://www.ispeakcontemporary.org)** e presentati in forma di mostra didattica in occasione dell'evento conclusivo di fine maggio presso OGR di Torino.

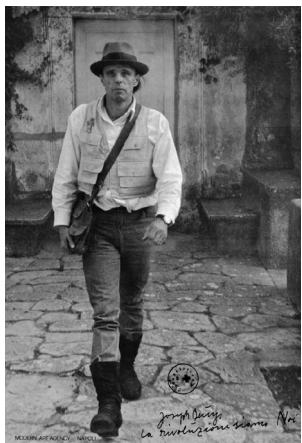
## Nº4 ART PROJECT:

### REMAKE RIFACIMENTO

#### CHOOSE AN ARTWORK AND CREATE YOUR OWN VERSION

Scegliete un'opera d'arte  
e create la vostra versione

#### EXAMPLE / esempio



Joseph Beuys  
*La rivoluzione siamo noi*, 1971



Maurizio Cattelan  
*La rivoluzione siamo noi*, 2000

ART COLLECTIVE / collettivo artisti

SCHOOL / scuola .....

CLASS / classe .....

#### WHICH ARTWORK DO YOU CHOOSE?

quale opera scegliete?

*Spatial concept: "waiting"* / Concetto spaziale: "Attesa"  
1960 - LUCIO FONTANA



*We are the revolution* / La rivoluzione siamo noi  
1971 - JOSEPH BEUYS



*Luncheon on the grass* / La colazione sull'erba  
1863 - EDOUARD MANET



*Mona Lisa* / La Gioconda  
1503 - LEONARDO DA VINCI



*Son of Man* / Il figlio dell'uomo  
1964 - RENÉ MAGRITTE



*I shop therefore I am* / Compro dunque sono  
1987 - BARBARA KRUGER



other / altro .....

#### HOW DO YOU MODIFY THE ARTWORK?

come modificate l'opera scelta?

YOU CAN  
potete:

BE IRONIC ABOUT IT  
USARE L'IRONIA



UPDATE IT  
RIATTUALIZZARLA



CHANGE MEANINGS  
RIBALTARE I SIGNIFICATI

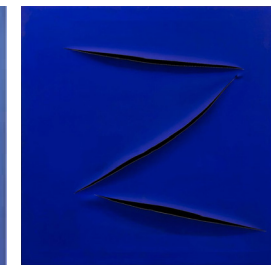


OTHER  
ALTRO .....

#### EXAMPLE / esempio



Lucio Fontana  
*Spatial concept: "waiting"*, 1960



Maurizio Cattelan  
*Untitled (Zorro)*, 1999

#### HOW DO YOU REMAKE IT?

come create il remake?

INSTALLATION  
INSTALLAZIONE



VIDEO  
VIDEO



PICTURE  
FOTOGRAFIA



COLLAGE  
COLLAGE



OTHER  
ALTRO .....

SEND US AN IMAGE OF THE ORIGINAL ARTWORK  
AND ONE OF YOUR NEW VERSION!

mandateci un'immagine dell'originale e una  
della vostra versione!

contest@fsrr.org