

6 (OPERE
ARTISTI
TEMI
LINGUAGGI) X (ESPLORARE
I PERCORSI
DELLA
CREATIVITÀ) =

www.ispeakcontemporary.org/contest



ART AT TIMES

L'ARTE A VOLTE

IS A CONTEST

I Speak Contemporary!

presenta un concorso rivolto a tutte le classi iscritte al progetto. L'arte a volte è immaginazione, azione, citazione, comunicazione, installazione, collezione...

Prendendo spunto dalle opere di importanti artisti contemporanei i sei "Art Project" offrono la possibilità di scoprire e sperimentare i processi creativi.

Scegliete il vostro "Art Project" preferito e realizzate il vostro elaborato, i migliori saranno premiati in occasione dell'evento finale alle OGR - Officine Grandi Riparazioni di Torino.

Tutti i progetti pervenuti saranno visibili sul sito www.ispeakcontemporary.org e faranno parte di una mostra didattica.

A CURA DEL DIPARTIMENTO EDUCATIVO DELLA FONDAZIONE SANDRETT RE REBAUDENGO. UN'INIZIATIVA REALIZZATA NELL'AMBITO DEL PROGETTO DIDEROT DELLA FONDAZIONE CRT.

Scoprire sei opere d'arte, conoscere sei artisti contemporanei, approfondire sei temi, sperimentare sei linguaggi per esplorare i percorsi della creatività.

Nº1 ART PROJECT: BESTIARY BESTIARIO

CREATE A COLLECTION OF FANTASTIC ANIMALS
Create una collezione di animali fantastici



Paola Pivi, *Have You Seen Me Before?*

Nº2 ART PROJECT: INSTALLATION INSTALLAZIONE

CREATE AN INSTALLATION USING EVERYDAY OBJECTS AND TOPICS
Realizzate un'installazione a partire da un tema e da oggetti quotidiani



Gabriel Kuri, *Untitled (Magenta Stripe Gobelins)*

Nº3 ART PROJECT: PERFORMANCE PERFORMANCE

MAKE AN ART PERFORMANCE AND DOCUMENT IT
Realizzate una performance e documentatela



Goshka Macuga, *The letter*

Nº4 ART PROJECT: REMAKE RIFACIMENTO

CHOOSE AN ARTWORK AND CREATE YOUR OWN VERSION
Scegliete un'opera d'arte e create la vostra versione



Maurizio Cattelan, *La rivoluzione siamo noi*

Nº5 ART PROJECT: SOUND SUONO

CHOOSE AN ENVIRONMENT AND LET IT SOUND
Scegliete un ambiente e fatelo suonare



Ragnar Kjartansson, *The End-Rocky Mountains*

Nº6 ART PROJECT: PICTURE IMMAGINE

MAKE A PROJECT USING EXISTING IMAGES
Realizzate un progetto utilizzando immagini già esistenti



Hans-Peter Feldmann, *9/12 Front Page*

Chi può partecipare

Le classi iscritte al progetto *I Speak Contemporary!*

Attenzione: non è un concorso individuale.

Come partecipare

- Scegliete l'Art Project che preferite:
 1. Bestiary
 2. Installation
 3. Performance
 4. Remake
 5. Sound
 6. Picture
- Guardate in classe la video-lezione corrispondente, al link www.ispeakcontemporary.org/contest.
- Ideate e progettate il vostro contributo (immagine, audio o video) seguendo la scheda didattica.

Cosa inviare

- Scheda di progetto compilata in tutte le parti
- Elaborato creativo (immagine, audio, video).

Attenzione: tutti i materiali dovranno essere inviati esclusivamente in formato digitale.

Come inviare

- Fino a 10Mb, via e-mail;
- oltre 10Mb, via www.wetransfer.com;

all'indirizzo: contest@fsrr.org.

Attenzione: il nome del file deve contenere nome della scuola - classe - città (es. Marconi-2A-Cuneo.jpeg).

Per le immagini: NO .pdf, Sì .jpeg.

Scadenza

Tutti i materiali devono pervenire entro il
30 aprile 2019.

Assistenza

Per qualsiasi informazione o dubbio potete scrivere all'indirizzo: contest@fsrr.org.

È inoltre previsto un servizio di newsletter con aggiornamenti e suggerimenti.

Premi

I tre elaborati più interessanti, indipendentemente dall'ordine di scuola di appartenenza, saranno premiati con una macchina fotografica con cavalletto, nell'ottica di un contributo al potenziamento delle attività didattiche legate alla produzione di contenuti digitali. Le classi premiate avranno diritto a una visita gratuita alle nuove mostre presso la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'anno scolastico 2019/20.

Alternanza Scuola-lavoro

Agli studenti delle scuole secondarie di II grado verranno riconosciute 20 ore di Alternanza Scuola-lavoro per la ricerca svolta in classe.

Sito e mostra

Tutti gli elaborati saranno visibili sul sito www.ispeakcontemporary.org e presentati in forma di mostra didattica in occasione dell'evento conclusivo di fine maggio presso OGR di Torino.

No 4 | ART PROJECT: REMAKE RIFACIMENTO

CHOOSE AN ARTWORK AND
CREATE YOUR OWN VERSION
Scegliete un'opera d'arte
e create la vostra versione

EXAMPLE / esempio



Joseph Beuys
La rivoluzione siamo noi, 1971



Maurizio Cattelan
La rivoluzione siamo noi, 2000

ART COLLECTIVE / collettivo artisti

SCHOOL / scuola

CLASS / classe

WHICH ARTWORK DO YOU CHOOSE? quale opera scegliete?

Spatial concept: "waiting" / Concetto spaziale: "Attesa"
1960 - LUCIO FONTANA

We are the revolution / La rivoluzione siamo noi
1971 - JOSEPH BEUYS

Luncheon on the grass / La colazione sull'erba
1863 - EDOUARD MANET

Mona Lisa / La Gioconda
1503 - LEONARDO DA VINCI

Son of Man / Il figlio dell'uomo
1964 - RENÉ MAGRITTE

I shop therefore I am / Compro dunque sono
1987 - BARBARA KRUGER

other / altro

.....

HOW DO YOU MODIFY THE ARTWORK? come modificate l'opera scelta?

YOU CAN
potete:

BE IRONIC ABOUT IT
USARE L'IRONIA

UPDATE IT
RIATTUALIZZARLA

CHANGE MEANINGS
RIBALTARE I SIGNIFICATI

OTHER
ALTRO

EXAMPLE / esempio



Lucio Fontana
Spatial concept: "waiting", 1960



Maurizio Cattelan
Untitled (Zorro), 1999

HOW DO YOU REMAKE IT? come creare il remake?

INSTALLATION
INSTALLAZIONE

VIDEO
VIDEO

PICTURE
FOTOGRAFIA

COLLAGE
COLLAGE

OTHER
ALTRO

SEND US AN IMAGE OF THE ORIGINAL ARTWORK
AND ONE OF YOUR NEW VERSION!
mandateci un'immagine dell'originale e una
della vostra versione!
contest@fsrr.org